

BARTER LINTAS-BATAS INDON.—PILIPINA

SANDANG — PANGAN SANGIR TALAUD TERGANTUNG PILIPINA

Oleh : Wartawan Ekonomi "AB"

Bahk Pemerintah Indonesia maupun Pemerintah Filipina sama mengeluh, bahwa manusia sangat dirugikan oleh arus timbal-balik barang antara Kepulauan Sangir-Talaud dan Filipina Selatan.

Pada hakekatnya arus lalu-lalunya barang tersebut; tidak tanya latar belakang, melainkan merupakan akibat dari pada keadaan dan perkembangan objektif setempat, jang kemudian mendapat pengaruh dari hal lainnya.

Terlalu sedikitnya matlamat hasil Daerah Sangir-Talaud (hanya 3 matlamat kopra, pada saat tjempek) tanpa dilimbangi dengan penjelasan infrastruktur semendek tahun 1966, dihadapkan dengan perkembangan kapitalisme jang sangat pesat di Mindanao setelah perang Dunia ke-2, telah merupakan faktor insentif jang sangat efektif bagi perdagangan barter dikhawatir pertama kali.

Keadilan Kepulauan Sangir-Talaud dimana produk penghasilan barter berupa hasil kebutuhan begitu melimpah, tetapi tidak ada hahan pangan dari bahan sandang sama sekali, telah menimbulkan 2 aspek, yakni aspek demografis dan aspek ekonomis.

Diketahui aspek demografis ini, yakni berupa perindahan pen-duduk kedaeraha Filipina, men-dapat tentangan dan halangan dari rakyat dan Pemerintah Filipina, maka sebaiknya aspek ekonomi, berupa penawaran hasil kebutuhan, tentangan kopra, mendapat sumbangan dan uharan tangan dari kaum kapitalis Pilipina. Karena itu mudahlah dimaklumi, apabila masalah imigrasi selain itu pada akhirnya agak terbenam cah masalah nerdegangannya.

Indonesia pihak jang rugi Border Crossing Agreement pada hakekatnya bukanlah per-

djianjalan perdagangan, melainkan lebih merupakan pen-dijadian imigrasi. Tujuan-jang adalah untuk mendjamin kelangsungan hubungan antara orang Indonesia jang ber-pihak dalam wilayah Pilipina dan kelebihan halnya Achiraja berbondong-bondong perahu motor Filipina, jang biasa disebut kompit, memasuki perairan Indonesia, mendelajahi Kepulauan Sangir-Talaud. Setiap bulannya tidak kurang dari 100 kompit memasuki perairan kita, diantaranya ada beberapa jang DWT-nya sampai 200 ton atau lebih. Rata-rata 2000 sampai 3000 ton kopra Sangir-Talaud diliangkuh ke Pilipina setiap bulannya.

BCA sudah bilang artin, jang ada kini tinggal perda gangan barter setengah liter, yang dirasakan oleh Pemerintah Indonesia dan Filipina (?) sangat merugikan, tanpa kecuanan bisa berbuat apa?, karena beberapa faktor jang skan kami paparkan dalam tulisan berikutnya.

(bersambung)

Piala Emas Aga Khan Diserahkan

Diskarta, 11 Nov. (AB-68).

Bertempat di rumah kerja Djirjen Olahraga Sojan, Djum'at pagi ke marin telah dilangsungkan upacara penyerahan Piala Emas Aga Khan ik berhasih dibolong oleh Komite Nasional PSSI "Garuda" dalam turnamen di Dacca baru² ini, kepada Direktor Djenderal Olahraga Bapak Sukanto Sajidin.

Dalam upacara itu Team Manager Garuda Rombes Pol. Srijito telah menampilkkan laporan tentang hasil gemilang jang telah dititip oleh Team Garuda itu memberikan kejaktionan untuk menjalankan kembali optimisme dan membawa keperluan pada vitalitas PSSI.

BCA sudah lama buku

Dengan demikian BCA men-didi buku dengan sendirinya. Orang Indonesia jang mau pergi ke Pilipina, selain menghindari check-point baik di Maroco (Indonesia) maupun Pilipina (Filipina). Mereka menjelundup sadja, langsung menghubungi tukang tadi orang Pilipina jang sudah me-nunggu. Dan yang hasil pendiuslanha itu mereka gunakan untuk bekali mene-rok keluarga mereka. Tetapi resikonya, jika tertangkap oleh petugas Pilipina, mereka kontan dimasukkan pendjara

bilang atas play Galigula bilang menegaskan lagi akan adanya satu ketjenderaan urusan dalam karya sastra & drama dibukota dewasa ini. Sedangkan persitina G 20 8 dan kebangkitan Angkatan 66, maka common sense telah demikian terarah sehingga sukar memunculkan sentimen ketjidalikannya.

Apapun massa lagi digarap oleh para seniman maka achihrina ik kembali pada satu sumber jaitu korup dan hantjurna satu rezim dengan segenap eksesnya. Massalah nasional ini jang begitu kusut dan pentuh konflik hanja bisa sejaya subttil dan sempurna di urugkap oleh sastra dan drama. Kesemua ini membentuk ketjenderaan umum jang berhinggak pada politik negara, an pera, hati nurani. Rangkah-sangkaan antara Antigon dan Galigula di Bali Room H.I. dengan kesempat bingkai tab. diatas jang disiplin, telah mem-buat kita menjadi lebih mengerti akan ketjenderaan itu. Suatu ketjenderaan je memperkuatkan dgn lan-tang "Politik akan digarat habis" an seni", sedang bersemarak pada waktu kin dan mungkin djuga selama beberapa tahun jad. Ketjenderaan ini tidak dapat dikata-

kan mode; ia adalah satu keharusan sedjarah. H. Drs. Asru Sanj jang sedjak 10 tahun silam meng-idam² untuk memerasakan Galigula, padahal sejinya berhasil memetasakan Galigula sebagai suatu kebercaknaan sedjarah.

Logika jang banal & rumus² jg tiemergang.

Albert Camus mentiptakan Caligula pada usia 25 tahun kalau boleh dikatakan suatu karya yg terlalu muda untuk drama jang serba menjatuhkan dan begitu kaja dengan imajinasii. Untuk penilihannya atas tokoh Caligula, Camus memunculkan alasan² sendiri tentang jang penting dalam hal ini adalah kenjatahan hanja di tingah ketidat pastian kini, ATNI telah memilih Caligula sejati untuk dipentaskan. Sesudah sampai pada satu tafsir an terdekat atas pilihan tab. jaitu: bahwa Caligula ada di sana kelebihan dari kezaliman jang patah dalam menghadia pernikemanusiaan. Apakah kezaliman itu digerakkan oleh logika (seperti yg kita tahu) dalam diri Caligula, hal itu kiranya tidak begitu penting. Dalam drama Caligula, pelajaran jang lebih dekor modern, nuansa² jg tadijan te lah membuat Caligula men-jadi rama memikat

awal sampai akhir. Team ATNI terkutuk

Tidak di-lebihkan kalau kita katakan bahwa dengan Caligula ini muntulah untuk pertama kali satu team ATNI terkutuk, team jang belum pernah didijumpai sebelumnya walaupun dalam Monserrat produksi th. '60. Dan team itu terdiri dari: Sukarno M. Noor (memerankan Caligula), Melnar, Ismed M. Noor, Galeb Husin, Steve Liem dan Mansurjah.

Sukarno M. Noor banjak lebih madju kemampuan bermainnya kalau dibandingkan dengan prestasi dalam Montserrat. Disamping itu jg mengesankan pula islah ge rak & bentuk mulutnya. Jang setiap kali mengedjap dalam menghadia setiap tokoh la in, suatu hal jang mustinya diakui terdapat mengingat bahw Galigula benar² selesaie ngan orang lain dan hanja sibuk dengan dirinya sendiri. Kedekaman Caligula, bukan kekejaman seorang alodijo tapi kekejaman seorang tiran.

Ini diajas sekali dari dialog sbb.: "Aku mati menenggelamkan langit dalam laut, aku mati menjerakaan keburukan dengan kebusukan sendiri. Banyak orang adjar, bikin rame melulu, ngangguru orangtua diur ! Kagak sopan sama orang tua !" Dullah, jang laris teriak, anak Pliket jang sulung, mesem, dan njahut: "Alah, ngapain marah Pak ? Kan kemarin Bapak sendiri bikin pesta dirumah, rame² pak ke tawa dan teriak² segala, sedang anak² lagi idor-pules ngaso mau udien ! Kan ngangguru diur ! Pliket pikir² diur ! Ha rus infrospeksi nih, mawas diri. Kalo ngak, anak² bisa nggarang orangtua nanti !

BungPliket

ri kesan masif jang selaras sekali dengan isi dan diajra bierita. Kepada sutradara H. Drs. Asru Sanj kita sampai-han harapan semoga ATNI da pat meneruskan kerja tjipta ig sungguh terpuji! ini!

ANGKATAN—BERSENDJATA

Tjtatan Lepas Dari Bali Room H.I. CALIGULA ADALAH SIMBOL DARI KEZALIMAN JG PATAH MENGHADAPI PERIKEMANUSIAAN (II — Habis)



Sukarno M. Noor (sebagai Caligula) dan Melnar (sebagai Cassona) dalam drama Albert Camus "Galigula".

Ukhuwah manusia Nabi, memang bagus. Tapi manusia seharusnya apa? kagak idealistic? Habis manusia bi sa kita nira dijdi Nabi? Jang bisa: kita nira sebagian sadja ! Jang memang kira² shamu dileukukas oleh manusia jang sorba temak ini !

Apa bisa nira bikin mudikat? Apa bisa nira: tiap ngomong moesi benar? Jang, sediuh-mungkinlah !

Jang gampang dan dekat: nira sih Nabi jang i d a k sombong, kna-gak suka nandang² sama teman sendiri ! Usahain introspeksi ! Banyak semua nih, jang dicipta dan jang kagak djejata, jang bewkuasa dan jang kagak kuasa, jang piyar mac pun jang bedoh. Betul nggak?

III
Pliket lagi tidur-ngaso si ang² kaget terbangun t dengar anak² larik² ko-djaran samblu teriak² ! Pliket milot: "He, kucang adjar, bikin rame melulu, ngangguru orangtua diur ! Kagak sopan sama orang tua !" Dullah, jang laris teriak, anak

Antistone

ri kesan masif jang selaras sekali dengan isi dan diajra bierita. Kepada sutradara H. Drs. Asru Sanj kita sampai-han harapan semoga ATNI da pat meneruskan kerja tjipta ig sungguh terpuji! ini!

SANDANG — PANGAN SANGIR TALAUD TERGANTUNG PILIPINA

Oleh : Wartawan Ekonomi "AB"

Bahk Pemerintah Indonesia maupun Pemerintah Filipina sama mengeluh, bahwa manusia sangat dirugikan oleh arus timbal-balik barang antara Kepulauan Sangir-Talaud dan Filipina Selatan.

Pada hakekatnya arus lalu-lalunya barang tersebut; tidak tanya latar belakang, melainkan merupakan akibat dari pada keadaan dan perkembangan objektif setempat, jang kemudian mendapat pengaruh dari hal lainnya.

Terlalu sedikitnya matlamat hasil Daerah Sangir-Talaud (hanya 3 matlamat kopra, pada saat tjempek) tanpa dilimbangi dengan penjelasan infrastruktur semendek tahun 1966, dihadapkan dengan perkembangan kapitalisme jang sangat pesat di Mindanao setelah perang Dunia ke-2, telah merupakan faktor insentif jang sangat efektif bagi perdagangan barter dikhawatir pertama kali.

Keadilan Kepulauan Sangir-Talaud dimana produk penghasilan barter berupa hasil kebutuhan begitu melimpah, tetapi tidak ada hahan pangan dari bahan sandang sama sekali, telah menimbulkan 2 aspek, yakni aspek demografis dan aspek ekonomis.

Diketahui aspek demografis ini, yakni berupa perindahan pen-duduk kedaeraha Filipina, men-dapat tentangan dan halangan dari rakyat dan Pemerintah Filipina, maka sebaiknya aspek ekonomi, berupa penawaran hasil kebutuhan, tentangan kopra, mendapat sumbangan dan uharan tangan dari kaum kapitalis Pilipina. Karena itu mudahlah dimaklumi, apabila masalah imigrasi selain itu pada akhirnya agak terbenam cah masalah nerdegangannya.

Indonesia pihak jang rugi Border Crossing Agreement pada hakekatnya bukanlah per-

dan mendapat siksaan jang berat. Konsult RI di Davao jang bertugas mengatasi merasa perlu na-kut, perlu berpakaian. Dijima orang² Filipina itu datang mengabawa beras, gandum dan pakaian, yaitu tidak akan mendapat hasil dari petugas² Indonesia. Dan memang demikian halnya jang tinggal di Kepulauan Sangir-Talaud.

Setiap barter yang terjadi; tidak tanya latar belakang, melainkan merupakan akibat dari pada keadaan dan perkembangan objektif setempat, jang kemudian mendapat pengaruh dari hal lainnya.

BCA sudah bilang artin, jang ada kini tinggal perda gangan barter setengah liter, yang dirasakan oleh Pemerintah Indonesia dan Filipina (?) sangat merugikan, tanpa kecuanan bisa berbuat apa?, karena rencana beberapa faktor jang skan kami paparkan dalam tulisan berikutnya.

(bersambung)

Piala Emas Aga Khan Diserahkan

Diskarta, 11 Nov. (AB-68).

Bertempat di rumah kerja Djirjen Olahraga Sojan, Djum'at pagi ke marin telah dilangsungkan upacara penyerahan Piala Emas Aga Khan ik berhasih dibolong oleh Komite Nasional PSSI "Garuda" dalam turnamen di Dacca baru² ini, kepada Direktor Djenderal Olahraga Bapak Sukanto Sajidin.

Dalam upacara itu Team Manager Garuda Rombes Pol. Srijito telah menampilkkan laporan tentang hasil gemilang jang telah dititip oleh Team Garuda itu memberikan kejaktionan untuk menjalankan kembali optimisme dan membawa keperluan pada vitalitas PSSI.

BCA sudah lama buku

Dengan demikian BCA men-didi buku dengan sendirinya. Orang Indonesia jang mau pergi ke Pilipina, selain menghindari check-point baik di Maroco (Indonesia) maupun Pilipina (Filipina). Mereka menjelundup sadja, langsung menghubungi tukang tadi orang Pilipina jang sudah me-nunggu. Dan yang hasil pendiuslanha itu mereka gunakan untuk bekali mene-rok keluarga mereka. Tetapi resikonya, jika tertangkap oleh petugas Pilipina, mereka kontan dimasukkan pendjara

INNALLILLAHI WAINNA ILLAIHI RODJIUN

Telah berpuang ke Rachmatullah dengan tenang ajahanda kami jang tertjinta:

M. O E JOEB

Pensiunan Kepala Sekolah Dasar, pada hari Selasa tgl. 8 November 1966 dijam 20.15 WIB, di Kepala Dpt. Petamburan 63 Djakarta, dalam usia 66 tahun.

Kepada para seniman, para aktor, mantri dan dpturwet R.S. PLN² jang telah merawat berasa selama

materiil hingga pemakaman almarhum, dengan ini kami menghaturkan berbaga-baga kasih. Semoga Allah S.W.T. membala budi baik serta amit² itu.

Jang berduka: 1. Zainal Hasan (Weskita Karja.) 2. Burhan, Pom Dam VI/Sithwangi. 3. Ruslan, Gia. 4. Iskandar, Api Pantjasila.

AB 2660

KURSUS PERTJAKAPAN

* BAHASA INGGRIS — BELANDA (sebagai tingkat, deret dasar sampai berpakaian)

* BAHASA INGGRIS-CHU-SUN UNTO ANAK² SE KOLAH DASAR DARI KELAS DUA KEKATAS.

Melatih anak² anda bertujuan

berhitung membaut dan lain² dalam bahasa Inggris.

Kursus² baru akan dimulai tanggal 7/6 November.

KEBAJORAN COMMERCIAL COLLEGE,
Djokar Sampit 1/7, Blok B 4
KEBAJORAN BARU

TELAH DIBUKTIKAN RIBUAN PENDERITA

diloloh setara limah dibawah pengawasan apoteker ahli dan telah

DISELIDIKI oleh TE-AM SARDJANA FAR-MASI di LABORATORIUM FARMA KOG-NOSE LT.B.

Itulah hasil hadiah Nobel ! Rumus² jg medali pemicikan dan

meningkatkan nuansa ta-djam, nuansa jang chas C

muat hadiah Nobel ! Rumus² jg mengalihpukan nuansa ta-djam, nuansa jang tadijan te lah membuat Caligula men-

jadi rama memikat dari Pedmedarmojo telah membe-

HANTUR KELUAR TANPA OPERASI berkat daje kordia jang ditu tablet

ANTISTONE

Satu²nya tablet jang tak pernah disangsi-kan kemandirannya oleh para penderita karena kombinasi formula tradisional dan pengetahuan modern sehingga daja sem-buhnya tipe.

Anda dapat beli langsung atau via pospesial dengan tambah 10% ongkos kirim, pada:

D. ASRY. S. KEBON DJATI No. 5 BANDUNG atau APOTIK NASIONAL PASAR BARU 29 PADANG

Untuk Toko² Obat & Apotik² bisa berhubungan dengan alamat tsb. distas.

Chusus tjejak dan sem bukan:

Dalam rangka menjambut HARI ULANG TAHUN K.K.O. Ke XX K.K.O. dengan bekerja sama dengan O.P.S. Bioskop Djakarta Raya akan mempersempitkan kepada seluruh masyarakat Ibu kota film2 jang bermutu tinggi dan untuk lebih meriahakan HUT K.K.O. ini maka kepada seluruh masyarakat Ibu kota diberi kesempatan "istimewa chusus untuk HUT K.K.O" menonton film baru dengan harga2 dijauh lebih rendah dari pertunduk kan Gala-premiere!!!!!! Lewatkan kesempatan ini berarti Anda kehilangan Satu Djuta uang baru !!!!!!!



DIMULAI PADA TANGGAL:
12 — 13 Nopember 1966 di:

KRAMAT 3 - 7 - 9

Saptu extra 12 siang — Minggu extra 11 pagi

14 — 15 Nopember 1966 di:

MEGARIA 3.30 - 7 - 9

Saptu extra 11.30 pagi — Minggu extra 11 pagi

MENTENG 4 - 7.30 - 9.30

Saptu extra 12 siang — Minggu extra 11.30 pagi.

(17 tahun keatas)
AB 02528

Dalam rangka menjambut HARI ULANG TAHUN K.K.O. Ke XX K.K.O. dengan kerja sama dengan O.P.S. Bioskop Djakarta Raya akan mempersempitkan kepada seluruh masyarakat Ibu kota film2 jang bermutu tinggi dan untuk lebih meriahakan HUT K.K.O. ini maka kepada seluruh masyarakat Ibu kota diberi kesempatan "istimewa chusus untuk HUT K.K.O" menonton film baru dengan harga2 dijauh lebih rendah dari pertunduk kan Gala-premiere!!!!!! Lewatkan kesempatan ini berarti Anda kehilangan Satu Djuta uang baru !!!!!!!



DIMULAI PADA TANGGAL:
12 — 13 Nopember 1966 di:

CARYA 3.30 - 7.30 - 9.15

Saptu extra 11.30 pagi — Minggu extra 11.30 pagi

REKOT 3 - 7 - 9

(air-conditioned)

Saptu extra 12 siang — Minggu extra 11 pagi

16 — 17 Nopember 1966 di:

REKOT 2.30 - 4.45 - 7 - 9

(air-conditioned)

Saptu extra 12 siang — Minggu extra 11 pagi

16 — 17 Nopember 1966 di:

REKOT 2.30 - 7 - 9

Saptu extra 11.30 pagi — Minggu extra 11 pagi

16 — 17 Nopember 1966 di:

REKOT 2.30 - 7 - 9

Saptu extra 12 siang — Minggu extra 11.30 pagi.

(17 tahun keatas)
AB 02542

Dalam rangka menjambut HARI ULANG TAHUN K.K.O. Ke XXI K.K.O. dengan bekerja sama dengan O.P.S. Bioskop Djakarta Raya akan mempersempitkan kepada seluruh masyarakat Ibu kota film2 jang bermutu tinggi dan untuk lebih meriahakan HUT K.K.O. ini maka kepada seluruh masyarakat Ibu kota diberi kesempatan "istimewa chusus untuk HUT K.K.O" menonton film baru dengan harga2 dijauh lebih rendah dari pertunduk kan Gala-premiere!!!!!! Lewatkan kesempatan ini berarti Anda kehilangan Satu Djuta uang baru !!!!!!!



DIMULAI PADA TANGGAL:
12 — 13 Nopember 1966 di:

GELORA 2.30 - 4.45 - 7 - 9

(air-conditioned)

Saptu extra 12 siang — Minggu extra 11 pagi.

14 — 15 Nopember 1966 di:

CARYA 3.30 - 7.30 - 9.15

Saptu extra 12 siang — Minggu extra 11.30 pagi.

KREKOT 3 - 7 - 9

Saptu extra 11.30 pagi — Minggu extra 11 pagi

16 — 17 Nopember 1966 di:

KREKOT 3 - 7 - 9

Saptu extra 12 siang — Minggu extra 11 pagi.

(17 tahun keatas)

AB 02540

DIDJUAL TJEPAT:
1 SEDAN AUSTIN A 40
1948
Rp. 47.500. — U.B.
Lihat: DJI. Mengko Beer 2
(diblakang Rumah No. 15)
Djakarta. AB 2389

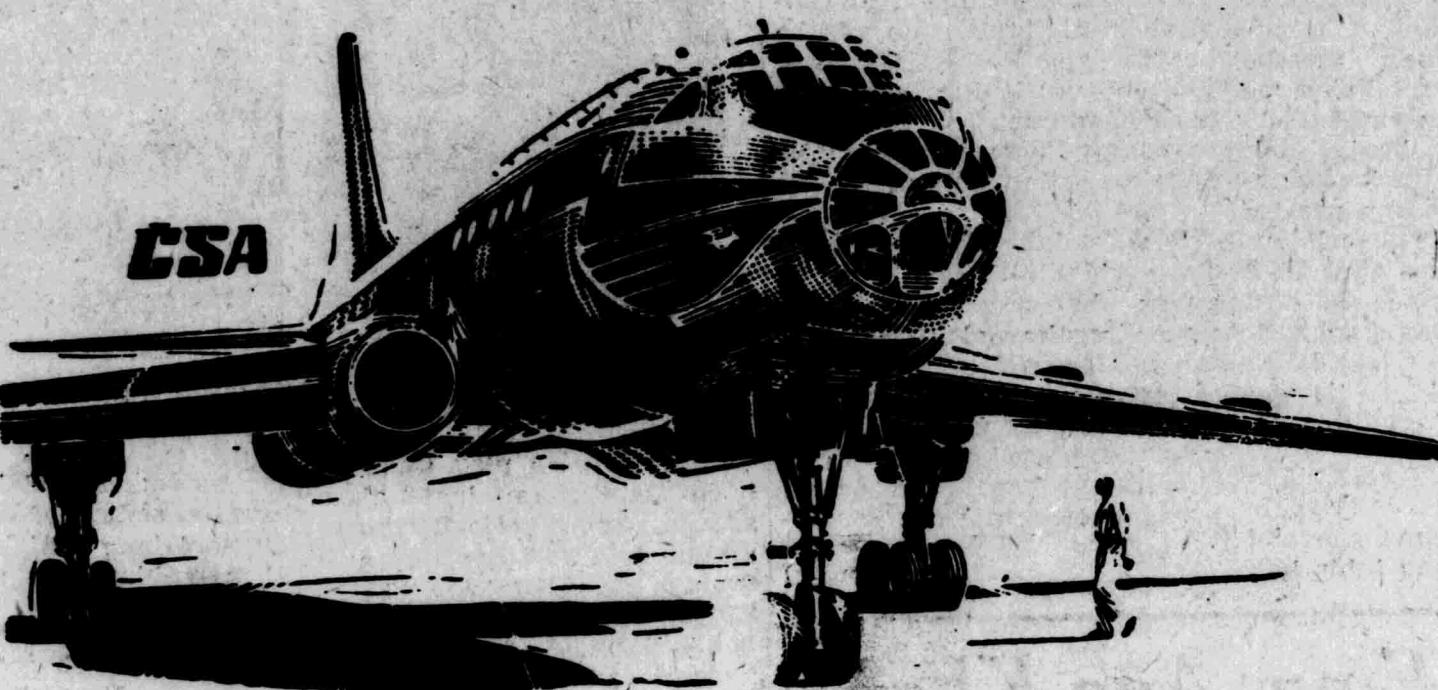
DIDJUAL :
1 Mesin Linotype Model 8
1 Mesin Intertype
1 Mesin Tjetek Johannesberg
74 x 105 cm, otomatis.
1 Mesin Tjetek Gralla
52 x 72 cm, otomatis.
Keterangan :
Sdr. MUHAMMAD
Dji. Ketapang Utara 1/17
Telp. 23576 — Djakarta.
AB 02578

PENTING! PENTING!
Ditujukan kepada:
Sdr. OEH MING LIONG
Harap beri kabar selepas mung
kin tentang urusan rumah di
Lampung.
Sudah selesai atau belum. Di
tunggu di Djakarta.
Oleh:
Mal. ARIE ADIKUSUMAH
KARTO SH.
Djakarta, 9 November 1966.
AB 2479

Menang dalam balapan lari?
Mari kita kauil ke
GOWIDJAJA
(Gow on Gow)
Toko Mainan di Bandung
AB 02506

Matjam? Petunduk Tertulis
INDUSTRI RINGAN
Keterangan gratis
SOLLY
Kotekpos 260 — Bandung
AB 02582

Djanganlah anda lupa untuk singgah dikota PRAHA Djan lung Eropah!



CZECHOSLOVAK AIRLINES

MENGUMUMKAN RENTJANA PERDJALANAN BARU

mula tanggal 1 Nopember 1966 pesawat

JET TU-104A kami akan menghubungkan

DJAKARTA dan PRAHA dan dari PRAHA
ke seluruh EROPAH pada tiap hari SAPTU
melalui PHNOM PENH, RANGOON, BOMBAY
dan KAIKO.

keterangan selanjutnya, dipersilahkan meng
hubungi kantor pusat kami pada alamat:

djalan nusantara 11A,
djakarta
tilpon: OG 43311.

IMAN & TAUHID dalam PENGADILAN

Djudul tjeramah Pengadilan, jang akan disampaikan oleh
pabak:

Let Kol. ALI SAID S.H.
DI AULA MESJID AGUNG AL-AZHAR
Kebajoran Baru

Pada: Hari Rebo Tgl. 16 Nov. 1966.

Jam: 20.00

Selain untuk anggota, djuga terbuka untuk umum.

Pengurus Pengadilan
REBO malam
M.A. AL-AZHAR

Dalam rangka menjambut HARI ULANG TAHUN K.K.O. Ke XXI K.K.O. dengan bekerja sama dengan O.P.S. Bioskop Djakarta Raya akan mempersempitkan kepada seluruh masyarakat Ibu kota film2 jang bermutu tinggi dan untuk lebih meriahakan HUT K.K.O. ini maka kepada seluruh masyarakat Ibu kota diberi kesempatan "istimewa chusus untuk HUT K.K.O" menonton film baru dengan harga2 dijauh lebih rendah dari pertunduk kan Gala-premiere!!!!!! Lewatkan kesempatan ini berarti Anda kehilangan Satu Djuta uang baru !!!!!!!



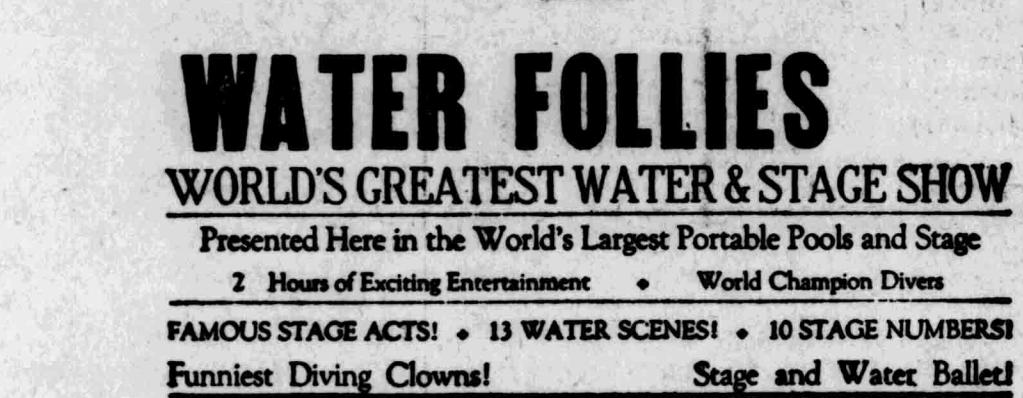
DIMULAI PADA TANGGAL:

CARYA 3.30 - 7.30 - 9.15

Saptu extra 12 siang — Minggu extra 11.30 pagi.

KREKOT 3 - 7 - 9

Saptu extra 11.30 pagi — Minggu extra 11 pagi.
(17 tahun keatas)



WATER FOLLIES

WORLD'S GREATEST WATER & STAGE SHOW

Presented Here in the World's Largest Portable Pools and Stage
2 Hours of Exciting Entertainment • World Champion Divers
FAMOUS STAGE ACTS! • 13 WATER SCENES! • 10 STAGE NUMBERS!
Funniest Diving Clowns! Stage and Water Ballet

KESEMPATAN TERACHIN BAGI ANDA SEKELUARGA UNTUK MENJAKSIKAN
INTERNATIONAL WATER FOLLIES of 1966.

Mendjang berachiran pertundukan WATER FOLLIES di Ibu-kota, maka kini mereka akan
menjadikan pertundukan istimewa jang a.i. belum dipersempitkan terlebih dahulu.
Tanggal 12 dan 13 NOPEMBER 1966 pertundukan WATER FOLLIES akan mempersempitkan
suatu kestimpawan dengan mengemukakan GADIS PLASTIK dan AKROBATIK jang mempersonakan.
WATER FOLLIES dengan atjara2 chususnya sebelum mengachiri perundukan mereka di
Djakarta, kini dibantu oleh :

KOES BER AUDARA
Tjatah tangga/jna : 16 — 17 — 18 NOPEMBER 1966.
Komunitas selanjutnya : kami serahkan kepada anda. AB 02602

Dalam rangka menjambut HARI ULANG TAHUN K.K.O. Ke XXI K.K.O. dengan bekerja
sama dengan O.P.S. Bioskop Djakarta Raya akan mempersempitkan kepada seluruh masyarakat
Ibu kota film2 jang bermutu tinggi dan untuk lebih meriahakan HUT K.K.O. ini maka kepada
seluruh masyarakat Ibu kota diberi kesempatan "istimewa chusus untuk HUT K.K.O" menonton
film baru dengan harga2 dijauh lebih rendah dari pertunduk kan Gala-premiere!!!!!! Lewatkan
kesempatan ini berarti Anda kehilangan Satu Djuta uang baru !!!!!!!



DIMULAI PADA TANGGAL:
12 — 13 NOPEMBER 1966 di:

MEGARIA 3.30 - 7 - 9

SAPTU extra 11.30 pagi — MINGGU extra 11 pagi.

MENTENG 4 - 7.30 - 9.30

SAPTU extra 12 siang — MINGGU extra 11.30 pagi.

14 — 15 NOPEMBER 1966 di:

KRAMAT 3 - 7 - 9

SAPTU extra 12 siang — MINGGU extra 11 pagi.

16 — 17 NOPEMBER 1966 di:

GELORA 2.30 - 4.45 - 7 - 9

SAPTU extra 12 siang — MINGGU extra 11 pagi.

16 — 17 NOPEMBER 1966 di:

KREKOT 3 - 7 - 9

SAPTU extra 12 siang — MINGGU extra 11 pagi.

16 — 17 NOPEMBER 1966 di:

KRAMAT 3 - 7 - 9

SAPTU extra 12 siang — MINGGU extra 11 pagi.

16 — 17 NOPEMBER 1966 di:

GELORA 2.30 - 4.45 - 7 - 9

SAPTU extra 12 siang — MINGGU extra 11 pagi.

16 — 17 NOPEMBER 1966 di:

KRAMAT 3 - 7 - 9

SAPTU extra 12 siang — MINGGU extra 11 pagi.

16 — 17 NOPEMBER 1966 di:

KRAMAT 3 - 7 - 9

SAPTU extra 12 siang — MINGGU extra 11 pagi.

16 — 17 NOPEMBER 1966 di:

KRAMAT 3 - 7 - 9

SAPTU extra 12 siang — MINGGU extra 11 pagi.

16 — 17 NOPEMBER 1966 di:

KRAMAT 3 - 7 - 9

SAPTU extra 12 siang — MINGGU extra 11 pagi.

16 — 17 NOPEMBER 1966 di:

KRAMAT 3 - 7 - 9

SAPTU extra 12 siang — MINGGU extra 11 pagi.

16 — 17 NOPEMBER 1966 di:

KRAMAT 3 - 7 - 9

SAPTU extra 12 siang — MINGGU extra 11 pagi.

16 — 17 NOPEMBER 1966 di:

KRAMAT 3 - 7 - 9

<p